



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí
Comissão de Seleção de Pessoal - CSEP do Concurso público (Edital nº 73/2022) Portaria
1810/2022 - GAB/REI/IFPI, de 18 de julho de 2022

CURRÍCULO DA COMPOSIÇÃO DEFINITIVA DA BANCA DE HETEROIDENTIFICAÇÃO E RECURSAL

Integrante 1

Autodeclarada preta

Graduada em História pela Universidade Estadual do Piauí - UESPI (2004), Especialista em História do Brasil pela Universidade Federal do Piauí - UFPI (2005). É professora de História do Instituto Federal do Piauí - IFPI. Experiência profissional nos ensinos: fundamental, médio e superior. Áreas de Pesquisa: Ensino, Patrimônio e História da África e Afro-brasileira. Mestre em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal do Piauí. Coordenou projetos de extensão sobre a temática das relações étnico-raciais. Possui publicação de artigos científicos na área. Tem experiência em banca de heteroidentificação de concurso público e de ingresso estudantil.

Integrante 2

Autodeclarado pardo

Possui graduação em Licenciatura em História pela Universidade Federal do Piauí (1996) e graduação em Licenciatura em Educação Física pela Universidade Federal do Piauí (1999). É Especialista em Docência do Ensino Superior pela Faculdade Santo Agostinho com ênfase em currículo, Mestre em Educação Física e Saúde pela Universidade Católica de Brasília - DF com ênfase em políticas públicas de esporte e lazer, Doutor em Educação Física e Saúde pela Universidade Católica de Brasília - UCB com ênfase em apropriação de espaços de lazer pelos movimentos sociais para a comunidade negra. Atualmente é professor do Instituto Federal do Piauí - IFPI. Participa do grupo de pesquisa OBCORPO, tem experiência na área de História, com ênfase em História da Educação Física, História Medieval, História das Ideias Políticas e atua nos seguintes temas: história, orientações, formação de professores, metodologia de ensino, metodologia científica, dança, sociologia do esporte e estudos sobre o corpo. Possui publicação de artigos e capítulos de livros relacionados às temáticas étnico-raciais. Atuou como coordenador em Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão sobre relações étnico-raciais. Já ministrou palestras, relacionadas às temáticas étnico-raciais. Tem experiência em banca de heteroidentificação de concurso público e de ingresso estudantil.

Integrante 3

Autodeclarada parda

Possui Graduação e Mestrado em História pela Universidade Federal do Piauí e é Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - IFPI \ DINTER. É professora do Instituto Federal do Piauí. Foi presidente da Associação Nacional de História - Sessão Piauí. Tem experiência na área de História, com ênfase em Culturas Tradicionais e Patrimônio Cultural. Atuou, enquanto pesquisadora, no Inventário Nacional de Referências Culturais- INRC/ Planalto -PI. Atualmente trabalha na construção de Inventários Culturais, por meio da orientação de Iniciação Científica, e pesquisa o universo das Políticas Públicas de fomento e salvaguarda do Patrimônio Cultural Brasileiro. Já atuou como membro do Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro-Brasileiras e Indígenas (NEABI), coordenou Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão sobre relações étnico- raciais, ministrou palestras e participou de eventos relacionados à temática étnico-racial. Tem experiência em bancas de heteroidentificação de ingresso estudantil.

Integrante 4

Autodeclarada branca

Graduada em História pela Universidade Estadual do Piauí (2010); Especialista em Estado, Movimentos Sociais e Cultura (2012); Mestre em Antropologia Universidade Federal do Piauí (2015); Doutora em História pela UFRGS (2021); Professora de História Efetiva EBTT do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Piauí; Membro do LAHIS - Laboratório de Estudos e Pesquisas em História, Cultura e Poder, do(a) Instituto Federal do Maranhão; Membro do Grupo de Pesquisa Identidades Étnicas e Racismo da UFRGS; Principal área de interesse: Religiosidades, Memória, Práticas e Identidades.

Integrante 5

Autodeclarado preto

Graduado em Licenciatura Plena em História pela Universidade Federal do Piauí (1997) com Especialização em História Sociocultural (UFPI) e Especialização em Cultura Afrodescendente e Educação Brasileira (UFPI). Mestre em História Social pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA) 2013 e Professor Assistente da Universidade Estadual do Piauí (UESPI). Ligado institucionalmente, como Pesquisador, aos seguintes núcleos de pesquisas: Ifaradá, Núcleo de Pesquisas em Africanidades e Afrodescendência Universidade Federal do Piauí; NEPA/UESPI - Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro; SANKOFA - Núcleo de Estudos e Pesquisas em História e Memória da Escravidão e do Pós-Abolição; NEHST- Núcleo de Estudos e Pesquisas em História Social do Trabalho, da Universidade Estadual do Piauí. Tem experiência como pesquisador na área de História, com ênfase em História Social da Cultura, atuando principalmente nos seguintes temas: comunidades negras rurais quilombolas e territorialidade, cultura, juventude, relações raciais no Brasil, movimento estudantil, movimentos sociais.

Integrante 6

Autodeclarado preto

Possui graduação em Licenciatura Plena em História pela Universidade Federal do Piauí (2005), Mestrado em História pela Universidade Federal da Bahia (2008) e Doutorado em História pela Universidade Federal de Pernambuco (2016). Exerce a função de professor da Universidade Federal do Piauí e, atualmente, coordena o Núcleo de Pesquisa e Documentação em História - NUPEDOCH e o Núcleo de Pesquisa em Africanidades e Afrodescendência - IFARADÁ. Tem experiência na área de História, com ênfase em História da América Afro-portuguesa. Desenvolve pesquisas sobre o Estado do Maranhão e Piauí durante os séculos XVIII e XIX.

Integrante 7

Autodeclarada parda

Possui graduação em História pela Universidade Federal do Piauí (2006), especialização em Educação e Cultura Afrodescendente pela mesma instituição (2007), mestrado em História do Brasil pela Universidade Federal do Piauí (2009) e Doutorado em História Social pela Universidade Federal do Ceará. Foi vice Coordenadora do Núcleo de Estudo sobre Africanidade e Afrodescendência - IFARADA e Coordenadora do Curso de Licenciaturas Plena em História e professora substituta da Universidade Estadual do Piauí no Campus Heróis do Jenipapo. Atualmente é professora do quadro efetivo do IFPI, e coordenadora do NEABI (Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas). Também atua como docente do Mestrado Profissional do PROFEPT. Atua nos seguintes temas: História, Escravidão, Memória e Afrodescendência, Relações Raciais e Educação.

Integrante 8

Autodeclarada parda

Graduada em Educação Artística pela Universidade Federal do Piauí (2001) com Habilitação em Artes Plásticas e graduação em Pedagogia pela Universidade Federal do Piauí (1981), com Habilitação em Orientação Educacional, Supervisão Escolar e Magistério. É Especialista em Educação Pré-escolar; Especialista em Educação Profissional e Tecnológica Inclusiva. Atuou como gestora estadual (Piauí) da Ação TEC NEP /MEC - Tecnologia, Educação Cidadania e Profissionalização para Pessoas com Necessidades Específicas, da Secretaria de Educação Tecnológica do MEC. Já atuou como coordenadora do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades

Específicas / NAPNE / IFPI. É associada fundadora da Associação Nacional de Educadores Inclusivos/ ANEI BRASIL. Atuou como elaboradora do projeto do Núcleo de Estudos da Cultura Afrodescendente e Indígena (NEABI) IFPI. Possui cursos de curta duração relacionados à temática étnico-racial. Participou do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) entre 2018 e 2020. Tem experiência em bancas de heteroidentificação para ingresso estudantil.

Integrante 9

Autodeclarado preto

Tem Pós-Doutorado em Letras: Estudos Literários, pela UFMG (2019). É Doutor em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, área de concentração Teoria da Literatura na linha de pesquisa Literatura Comparada. É Mestre em Letras pela Universidade Federal do Ceará, área de concentração Literatura Brasileira, Especialista em Literatura Brasileira - PUC/PREPES - Belo Horizonte, Graduado em Letras Português/Latim pelo Centro de Ensino Unificado de Brasília - CEUB/Brasília e Graduado pelo ABADÁ Capoeira, CordaAzul. É Professor Efetivo da Universidade Estadual do Piauí – UESPI e Professor Permanente do Mestrado Acadêmico em Letras da Universidade Estadual do Piauí – UESPI. Atua na área de Letras, com ênfase em Literatura Afrodescendente, Literatura Afro-Brasileira, Literatura Comparada, poesia negra das Américas, literatura e culturas afrodescendentes, literatura negra e memória, literatura e construção de identidades afrodescendentes, literatura e narrativa oral, poesia, cultura indígena. Coordenador do V, IV, III, II e I ENCONTROS INTERNACIONAIS DE LITERATURAS, HISTÓRIAS E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E AFRICANAS, realizados pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro - NEPA/UESPI e do Mestrado Acadêmico em Letras da UESPI. Líder do NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS AFRO - NEPA/UESPI. Autor do projeto e Coordenador de duas turmas do Curso de Especialização em Literatura e História Afro-brasileira e Africana da UESPI; Membro da Comissão responsável pela criação do Mestrado em Letras da Universidade Estadual do Piauí; Membro da Comissão do Projeto Responsável pela criação de Cotas para Negros, oriundos de escolas públicas, na Universidade Estadual do Piauí. Curador e idealizador do Projeto Roda de Poesia & Tambores, 2000 a 2011, em Teresina, Piauí, Brasil. Publicou nove livros de poesia, entre eles: Identidade e solidariedade na literatura do negro brasileiro: de padre Antônio Vieira a Luiz Gama. Prêmio Mário Faustino, 2005, 182p. Editor e organizador da Coleção ÁFRICABRASIL, volumes 1 a 9 (2013 a 2019). Organizou vários livros de ensaios críticos sobre Literatura e Cultura Afrodescendentes; publicou poemas em antologias poéticas; publicou em periódicos e capítulos de livros sobre literatura e cultura afrodescendente, afro-

brasileira e africana; assinou coluna de opinião em jornais; editou e apresentou programa de rádio. Editor da Revista Literária do Projeto Cultural RODA DE POESIA & TAMBORES (vários números), dentre outras produções.

Integrante 10

Autodeclarada parda

Possui graduação em Matemática pelo Instituto Federal do Piauí e Pós-graduação, Lato Sensu, em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica. Atualmente é Assistente de Alunos do Instituto Federal do Piauí. Tem curso de curta duração realizado no I Encontro Formativo Interinstitucional das Bancas de Heteroidentificação do Instituto Federal do Piauí, IFPI, Teresina, Brasil. Curso de curta duração realizado no III Seminário de Educação em Direitos Humanos, Diversidade e Inclusão (Carga horária: 5h) na Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil. Possui experiência em bancas de heteroidentificação para ingresso estudantil.

Integrante 11

Autodeclarada preta

Possui graduação em História pela Universidade Estadual do Piauí (2007), Pós-graduação em nível de especialização no curso de Gênero e Diversidade na UFPI (2016). É graduanda no curso de Pedagogia – UFPI (8º período), participante do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Gênero, Educação e Afrodescendência - Roda Griô – UFPI.

Integrante 12

Autodeclarado branco

Atualmente é Advogado, Professor Bolsista do Instituto Federal do Piauí (Programa Qualifica Mais Progredir) e servidor técnico-administrativo do Instituto Federal do Piauí. Tem experiência na área de Direito, com ênfase em Direito Constitucional. Apresentou Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) relacionado à temática étnico-racial.