

**INSTITUTO
FEDERAL**
Piauí

Concurso Público para Provimento de Cargo de
PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
Edital 73/2022, de 23 de junho de 2022

EDUCAÇÃO FÍSICA

LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO

- A prova terá duração de **4 horas**.
- O candidato deverá utilizar caneta esferográfica de material transparente, de **tinta preta**.
- O candidato deverá verificar se o Caderno de Questões está **completo**, sem falhas de impressão ou grampeamento. Em qualquer uma das situações citadas, comunicar e solicitar ao fiscal a devida substituição, **antes da realização da prova**.
- Durante a aplicação da prova, o candidato deverá manter na carteira, **exclusivamente** documento de identificação, caneta de material transparente de tinta preta, Cartão-Resposta e Caderno de Questões.
- O candidato deverá transcrever as respostas da prova para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção.
- O preenchimento do Cartão-Resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder conforme as instruções contidas nele e na capa do Caderno de Questões
- **Não haverá substituição** do Cartão-Resposta.
- O candidato não poderá amassar, molhar, dobrar, rasgar, manchar ou, de qualquer modo, danificar o seu cartão-resposta, sob pena de arcar com os prejuízos advindos da impossibilidade de realização do processamento eletrônico do mesmo.
- A saída do candidato será permitida decorridos 60 (sessenta) minutos do início da prova, após entregar seu Cartão-Resposta, sem levar consigo o Caderno de Questões ou algum tipo de anotação de suas respostas.
- Será permitido ao candidato levar consigo o Caderno de Questões desde que permaneça na sala até 30 minutos antes do término da prova.

Este Caderno de Provas é formado por 60 questões:

Disciplina	Quantidade	Peso
Língua Portuguesa	10	1
Legislação	10	1
Conhecimentos Específicos	40	2

Com base no texto abaixo, responda à questão 01.

TEXTO PARA A QUESTÃO 1

ASA BRANCA

Quando oiei' a terra ardendo
Qual fogueira de São João
Eu perguntei' a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação?
Eu perguntei' a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação?
Que braseiro, que fornaia'
Nenhum pé de prantação'
Por farta' d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão
Por farta' d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão
Inté' mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce' eu disse: adeus, Rosinha
Guarda contigo meu coração
Entonce' eu disse: adeus, Rosinha
Guarda contigo meu coração
Hoje longe, muitas légua
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim vortar' pro meu sertão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim vortar' pro meu sertão
Quando o verde dos teus óio'
Se espaiar' na prantação'
Eu te asseguro, não chore, não, viu
Que eu vortarei', viu, meu coração
Eu te asseguro, não chore, não, viu
Que eu vortarei', viu, meu coração

Composição: Humberto Teixeira / Luiz Gonzaga
(Disponível em: <https://www.google.com/search?q=asa+branca+letra+original>. Acesso em: 27 jun. 2022).

1. Pelo entendimento que se faz do texto, percebe-se que:

- a) há uma crítica ferrenha às queimadas e, principalmente, aos caçadores de asa branca, ave símbolo do sertão brasileiro.
- b) há uma ironia em relação ao modo de falar nordestino, mostrando o coloquialismo da língua portuguesa em um patamar inferior.
- c) a intenção dos autores é mostrar que, embora o falar nordestino seja bonito e perfeitamente compreensível, deve-se utilizar a norma padrão da língua portuguesa na elaboração das músicas.
- d) o eu lírico foi embora, fugindo das condições adversas provocadas pela seca, mas, assim que tudo melhorar, vai buscar a companheira Rosinha.
- e) a volta do eu lírico para o sertão está condicionada ao fator geográfico.

Com base no texto abaixo, responda à questão 02.

TEXTO PARA A QUESTÃO 2

MONTE CASTELO

- 1. Ainda que eu falasse a língua dos homens
- 2. E falasse a língua dos anjos,
- 3. Sem amor eu nada seria.

- 4. É só o amor,
- 5. É só o amor
- 6. Que conhece o que é verdade.
- 7. O amor é bom, não quer o mal.
- 8. Não sente inveja ou se envaidece.

- 9. O amor é fogo que arde sem se ver.
- 10. É ferida que dói e não se sente.
- 11. É um contentamento descontente.
- 12. É dor que desatina sem doer.

- 13. Ainda que eu falasse a língua dos homens
- 14. E falasse a língua dos anjos,
- 15. Sem amor eu nada seria.

16. É um não querer mais que bem querer.
17. É solitário andar por entre a gente.
18. É um não contentar-se de contente.
19. É cuidar que se ganha em se perder.
20. É um estar-se preso por vontade.
21. É servir a quem vence o vencedor.
22. É um ter com quem nos mata lealdade.
23. Tão contrário a si é o mesmo amor.
24. Estou acordado e todos dormem
25. Todos dormem, todos dormem.
26. Agora vejo em parte.
27. Mas então veremos face a face.
28. É só o amor, é só o amor.
29. Que conhece o que é verdade.
30. Ainda que eu falasse a língua dos homens
31. E falasse a língua dos anjos,
32. Sem amor eu nada seria.

Renato Russo, com adaptação de trechos bíblicos e “Soneto 11”, de Luís de Camões.

(Disponível em: <https://www.vagalume.com.br/legiao-urbana/monte-castelo.html> Acesso em: 27 jun.2022).

2. Pode-se afirmar que a repetição da palavra “É”, no início dos versos 16 a 22, caracteriza um recurso linguístico denominado:

- a) assonância.
- b) polissíndeto.
- c) onomatopeia.
- d) aliteração.
- e) anáfora.

TEXTO PARA A QUESTÃO 3

SALOMÉ E O CARNAVAL

Salomé tem o nome e já teve a glória.

Há muitos anos vive, com outros biscateiros e ambulantes, num porão de casa velha na rua Ipiranga – o que resta dos escombros do passado do Rio de Janeiro, que continua marchando para o que os entendidos chamam de progresso. Seu canto, onde deita o corpo macerado por muitos tormentos, é um compartimento escuro, pequeno, mal cabendo uma cama de solteiro, um armário magro e sua mesinha de passar roupas.

[...]

(BRASIL, Assis. Salomé e o Carnaval. In Caçua, coletânea de contos piauienses. Teresina: Fundapi, 2020. p. 41)

3. Sobre os processos de flexão observados em palavras presentes no texto, podemos afirmar:

- a) “Marchando” é uma flexão da palavra marcha.
- b) “Biscateiros” apresenta somente flexão de gênero.
- c) “Mesinha” não apresenta flexão de gênero.
- d) “Biscateiros” e “ambulantes” apresentam tipos diferentes de flexão.
- e) “Porão” apresenta flexão de grau.

TEXTO PARA A QUESTÃO 4

TODA ALEGRIA CANSADA MERECE UMA BÊNÇÃO

[...]

A maioria das pessoas leva um pedaço de casa nas costas: tudo aquilo que é necessário e que inclui objetos diários da vida prática, que limpam, alimentam o corpo, descarregam males da alma, preservam a saúde, pedaços de orações, minúcias rasuradas da Bíblia, escova de dente, comida-rápida: que as lembre do quão distante de casa estão e como será impossível voltar lá a qualquer momento. E as suas inflexões carregadas, dobradas, chiadas, esparsas e perversas, desafiam minha determinação. As pessoas carregam uma

segunda-feira irremediável a tiracolo. Algumas se arrastam, poucas parecem querer parar. O amor tem pressa, mas não chega a lugar algum.

[...]

(Raimundo Neto. Caçuá, coletânea de contos piauienses. Teresina: Fundapi, 2020. p. 183)

4. Após a leitura e análise do texto, podemos **AFIRMAR** que:

- a) o uso do sinal de dois pontos não poderia ser substituído por vírgulas ou travessões, pois mudaria o sentido expresso no texto.
- b) os verbos “limpam”, “alimentam”, “carregam” e “arrastam” referem-se a “objetos diários da vida prática”, por isso se encontram no plural.
- c) no trecho “que as lembre”, a concordância do verbo está relacionada ao termo “um pedaço de casa nas costas”.
- d) na sequência “**descarregam** males da alma, **preservam** a saúde, **pedaços** de orações, **minúcias** rasuradas da Bíblia”, as palavras destacadas deveriam estar empregadas obrigatoriamente no singular.
- e) o sujeito, implícito, de “não chega a lugar algum” é o próprio narrador.

TEXTO PARA A QUESTÃO 5

todos os dias são um deserto
isto também é uma fome

outra fome

o carcará persegue
os dias, *as imagens vindas*
dos dias, do alto

a sombra
e algum naufrágio depois do céu

e isto é imenso

(Lima, Manoel Ricardo de. *O Método da Exaustão*. Rio de Janeiro: Garupa, 2020, p.32).

5. Sobre o poema em questão, podemos **AFIRMAR** que:

- a) o termo “isto” tem como referente o termo “carcará”, utilizado no poema em sentido denotativo.
- b) a polissemia presente no texto é limitada à primeira estrofe, configurando-se no uso conotativo da palavra “deserto”.
- c) o principal elemento estilístico para a construção do texto é a utilização de parônimos.
- d) o caráter polissêmico do texto é tão metafórico que seus substantivos apresentam um sentido conotativo.
- e) “deserto” e “imenso” apresentam, no texto, uma relação semântica de antonímia.

TEXTO PARA A QUESTÃO 6

Soneto 45

Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,
Muda-se o ser, muda-se a confiança:
Todo o mundo é composto de mudança,
Tomando sempre novas qualidades.

Continuamente vemos novidades,
Diferentes em tudo da esperança:
Do mal ficam as mágoas na lembrança,
E do bem (se algum houve) as saudades.

O tempo cobre o chão de verde manto,
Que já coberto foi de neve fria,
E em mim converte em choro o doce canto.

E afora este mudar-se cada dia,
Outra mudança faz de mor espanto,
Que não se muda já como soía.

Fonte: ROMERO, A.; ALBERTO, J.; ROMERO, L. Enem – Exame Nacional do Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias. 5. ed. Teresina: Fundação Dom Quixote, 2015. p. 249.

6. No Soneto 45, Luiz Vaz de Camões fez uso frequente do pronome oblíquo átono “se”. Considere o texto e julgue as proposições, assinalando, em seguida, a alternativa **CORRETA**:

I - O uso do pronome oblíquo átono “se”, conforme ocorrência no último verso do poema, é facultativo, podendo ocorrer a próclise ou a ênclise.

II - O uso do pronome oblíquo átono “se”, no último verso, está inadequado à norma padrão da língua portuguesa.

III - O uso do pronome oblíquo átono “se”, no último verso, está adequado à norma padrão da língua portuguesa, pois o “não”, que é palavra negativa, torna obrigatória a ocorrência da ênclise.

IV. O uso do pronome oblíquo átono “se”, no último verso, está adequado à norma padrão da língua portuguesa, pois o “não”, que é palavra negativa, torna obrigatória a ocorrência da próclise.

- a) Apenas II está correta.
- b) Apenas III está correta.
- c) Apenas IV está correta.
- d) Apenas I e III estão corretas.
- e) Apenas I e IV estão corretas.

TEXTO PARA A QUESTÃO 7

Papo de Índio

Veio uns ômi de saia preta
cheiu de caixinha e pó branco
qui eles disseram qui chama açucrí
Aí eles falaram e nós fechamu a cara
depois eles arrepirum e nós fechamu o corpo
Aí eles insistirum e nós comemu eles
CHACAL. Belvedere. São Paulo: Cosac Naify, 2007, p. 361.

7. Existem quatro tipos de variações linguísticas. A variação diatópica é aquela que depende do local onde vivem os falantes, que os influenciam.

(SOARES, A. Gramática de A a Z. Cascavel/PR: Editora Alfacon, 2019, p. 12).

O termo “arrepirum”, expresso no quinto verso do poema, é exemplo de variação diatópica. Também é exemplo de variação diatópica:

- a) A gente pode se vê hoje? Tipo, vamos dá um rolé.
- b) As mademoiselles eram bastante prendadas na cozinha. Atualmente, as moças preferem outras habilidades.
- c) O Chico num sabe proquê ocê tá aqui. Ele num disconfia de nadinha.
- d) O meliante fugiu e não deixou rastros, comandante.
- e) O pronome Vossa mercê deu origem a vossemecê que, por sua vez, evoluiu para vosmecê, do qual surgiu você.



Fonte: Brainly.com.br. Disponível em: motuca.sp.gov.br. Acesso em: 11jul.2022.

8. A charge acima apresenta um balão com os elementos verbais “Vou escrever a receita na sua mão. O hospital está sem papel”. A coerência do texto, aliada aos signos imagéticos e à expressão verbal “hospital público”, na charge, é engatilhada pela(s):

- a) crítica pela falta de materiais básicos no hospital público, como o papel para receitas médicas e equipamentos em mau estado de conservação.
- b) fisionomias do médico e paciente, ao perceberem que não há insumos básicos e materiais de expediente no hospital público.
- c) informação apresentada pelo médico, ao escrever a receita na mão do paciente.
- d) presença da expressão verbal “hospital público”, fora do balão da charge.

e) presença de equipamentos em péssimo estado de conservação, servindo de direcionamento para o leitor se voltar para o hospital público.

9. A imagem a seguir faz parte de uma campanha publicitária.



Disponível em: <https://www.abcdacomunicacao.com.br/no-ar-a-nova-campanha-publicitaria-da-dryko-impermeabilizantes/>. Publicado em: 18 mar. 2022. Acesso em: 04 jul. 2022.

A vírgula empregada na oração “O futuro, é hoje que a gente protege” tem como função:

- a) isolar o adjunto adverbial deslocado.
- b) isolar o vocativo.
- c) indicar a elipse de um termo.
- d) separar um termo topicalizado, que se deseja realçar.
- e) separar uma oração intercalada.

TEXTO PARA A QUESTÃO 10.

Bacamarte espetara na pobre senhora um par de olhos agudos como punhais. Quando ela acabou, estendeu-lhe a mão polidamente, como se o fizesse à própria esposa do vice-rei, e convidou-a a ir falar ao primo. A mísera acreditou; ele levou-a à Casa Verde e encerrou-a na galeria dos alucinados.

A notícia desta aleivosia do ilustre Bacamarte lançou o terror à alma da população. Ninguém queria acabar de crer que, sem motivo, sem inimizade, o alienista trancasse na Casa Verde uma senhora perfeitamente ajuizada, que não tinha outro crime senão o de interceder por um infeliz. Comentava-se o caso nas esquinas, nos barbeiros; edificou-se um romance, umas finezas namoradas que o alienista outrora dirigira à prima do Costa, a indignação do Costa e o desprezo

da prima. E daí a vingança. Era claro. Mas a austeridade do alienista, a vida de estudos que ele levava, pareciam desmentir uma tal hipótese. (...)

ASSIS, Machado de. Papéis avulsos. 2. ed. São Paulo: Martin Claret, 2013. p. 29.

10. Sem prejuízo de sentido do texto, o termo destacado em “A notícia desta **aleivosia** do ilustre Bacamarte lançou o terror à alma da população”, no início do 2º parágrafo, pode ser substituído por

- a) decorosidade.
- b) deslealdade.
- c) proibidade.
- d) franqueza.
- e) hombridade.

11. Nos termos do artigo 205 da Constituição Federal, “A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”. Nessa perspectiva educacional, o ensino deverá ser ministrado com base em alguns princípios, dentre os quais não se inclui a(o):

- a) garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.
- b) gestão democrática do ensino público, na forma da lei.
- c) piso salarial profissional para os profissionais da educação escolar pública, nos termos de lei estadual.
- d) pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, bem como a coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- e) valorização dos profissionais da educação escolar, garantidos, na forma da lei, planos de carreira, com ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos, aos das redes públicas.

12. Considere as seguintes assertivas sobre as normas que regem o processo administrativo disciplinar dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, para, em seguida, marcar a alternativa **CORRETA**:

I - A autoridade que tiver ciência de irregularidade no serviço público é obrigada a promover a sua apuração imediata, mediante sindicância ou processo administrativo disciplinar, assegurada ao acusado ampla defesa.

II - Como medida cautelar e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora do processo disciplinar poderá determinar o seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo improrrogável de 60 (sessenta) dias, sem prejuízo da remuneração.

III - Sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de 30 (trinta) dias, de demissão,

cassação de aposentadoria ou disponibilidade, ou destituição de cargo em comissão, será obrigatória a instauração de processo disciplinar.

- a) Está correta apenas a alternativa I
- b) Estão corretas apenas as alternativas I e II
- c) Estão corretas apenas as alternativas I e III
- d) Estão corretas somente as alternativas II e III
- e) Estão corretas as alternativas I, II e III

13. Segundo a Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, **NÃO** é objetivo dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia:

- a) Estimular e apoiar processos educativos que levem à geração de trabalho e renda e à emancipação do cidadão na perspectiva do desenvolvimento socioeconômico local e regional.
- b) Ministrando educação profissional técnica de nível médio, prioritariamente na forma de cursos integrados, para os concluintes do ensino fundamental e para o público da educação de jovens e adultos.
- c) Ministrando, em nível de educação superior, cursos de pós-graduação *stricto sensu* de mestrado e doutorado, que contribuam para promover o estabelecimento de bases sólidas em educação, ciência e tecnologia, com vistas no processo de geração e inovação tecnológica.
- d) Realizar e estimular prioritariamente a pesquisa básica, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico.
- e) Realizar pesquisas aplicadas, estimulando o desenvolvimento de soluções técnicas e tecnológicas, estendendo seus benefícios à comunidade.

14. Em demanda judicial, promovida por ex-servidor público municipal, o município ALPHA acabou por receber uma sentença condenatória, em primeiro grau, ao pagamento de valores remuneratórios, de natureza trabalhista, frutos da relação irregular de um contrato temporário. Diante da demanda, o município ALPHA recorreu em todas as instâncias, não logrando êxito,

sendo mantida a condenação no pagamento do valor de R\$ 200 mil reais ao ex-servidor público municipal. Dessa forma, retornando o processo para cumprimento de sentença, o magistrado de 1ª instância determinou o bloqueio de todas as contas do município ALPHA, para fins de pagamento da dívida trabalhista, fato que atingiu o valor de R\$ 150 mil reais em conta do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb).

Dessa forma, diante do caso hipotético, é **CORRETO** afirmar:

- a) Agiu de maneira correta o magistrado, posto que o direito social à educação, nos termos do art. 6º e art. 205 da Constituição Federal, não justifica especial proteção a valores de aplicação efetiva dos recursos públicos destinados ao fomento da educação.
- b) Agiu de maneira correta o magistrado, pois a sentença trabalhista tem especial proteção frente aos valores destinados ao fomento à educação, não ensejando violação ao direito social à educação.
- c) Agiu de maneira incorreta o magistrado, pois a decisão judicial de bloqueio não pode atacar nenhuma conta do ente público, considerando que os bens públicos são indisponíveis, não cabendo bloqueio judicial para fins de pagamento de verbas trabalhistas.
- d) Agiu de maneira incorreta o magistrado, pois os princípios da separação dos poderes e do fomento à educação são violados por decisões judiciais que gerem bloqueio, penhora ou sequestro, para fins de quitação de débitos trabalhistas, de verbas públicas destinadas à manutenção das escolas públicas.
- e) Agiu de maneira correta o magistrado, posto que o direito social à educação, nos termos do art. 6º e art. 205 da Constituição Federal, não impede decisões judiciais que gerem bloqueio ou penhora, para fins de quitação de débitos trabalhistas, de verbas públicas destinadas à manutenção das escolas públicas.

15. A Lei n.º 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais.

Dessa forma, de acordo com a referida lei, assinale a opção **CORRETA**.

- a) A Lei n.º 8.112/90 não se aplica às instituições de pesquisa científica e tecnológica federais, que deverão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas nacionais, de acordo com as normas e os procedimentos de leis específicas para tais fins.
- b) A Lei n.º 8.112/90 se aplica às universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais, que poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros, de acordo com as normas e os procedimentos da referida Lei.
- c) A Lei n.º 8.112/90 se aplica às instituições de pesquisa científica e tecnológica federais, apenas quanto ao provimento dos cargos de professores e técnicos, descartando, ainda, o provimento de cientistas estrangeiros, considerando ser função exclusiva de brasileiros natos.
- d) A Lei n.º 8.112/90 se aplica às universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais, mas reserva, no provimento de cargo, apenas 10% (dez por cento) das vagas oferecidas no concurso para pessoas portadoras de deficiência, por ser essa a margem legal no dispositivo federal.
- e) A Lei n.º 8.112/90, por se aplicar às universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais, permite a transferência como forma de provimento de cargo público, considerando cargo de natureza e padrão de vencimento correspondentes ao que ocupava o servidor transferido.

16. A educação profissional e tecnológica é regida por princípios norteadores necessários à formação profissional nos diferentes níveis de desenvolvimento, observadas as leis e normas. A respeito dos princípios básicos da educação profissional e tecnológica, devem ser observados os seguintes princípios, **EXCETO**:

- a) A interdisciplinaridade deve ser assegurada no planejamento curricular e na prática pedagógica, visando à superação da fragmentação de conhecimentos e da segmentação e descontextualização curricular.

b) Respeito ao princípio constitucional do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, sendo vedada qualquer prática que configure ideologia.

c) Respeito aos valores estéticos, políticos e éticos da educação nacional, na perspectiva do pleno desenvolvimento da pessoa e seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

d) Reconhecimento das identidades de gênero e étnico-raciais, assim como dos povos indígenas, quilombolas, populações do campo, imigrantes e itinerantes.

e) A inserção da tecnologia apenas na Educação Profissional e na Educação de Jovens e Adultos.

17. Sobre a Educação e suas atribuições, analise as assertivas e assinale a alternativa **CORRETA**:

I - As universidades gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, e obedecem ao princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

II - Fica vedado às universidades admitir professores, técnicos e cientistas estrangeiros, na forma da lei.

III - O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de vários direitos, como a educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 3 (três) anos de idade.

IV - O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.

V - Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais. Desse modo, o ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.

- a) Todas estão corretas.
- b) Somente II e III estão erradas.
- c) I, II e III estão erradas.
- d) Somente III e IV estão erradas.
- e) Somente a III está errada.

18. A respeito das licenças dos servidores públicos federais, assinale a alternativa **CORRETA**:

a) É vedado o exercício de atividade remunerada durante o período da licença prevista no inciso I do art. 81 da Lei nº. 8112/1990, salvo quando licenciado para fins de capacitação.

b) A licença de que trata o art. 81 da Lei nº. 8112/1990, incluídas as prorrogações, poderá ser concedida a cada período de doze meses, sendo que o início do interstício de 12 (doze) meses será contado a partir da data do deferimento da segunda licença concedida.

c) Após cada quinquênio de efetivo exercício, o servidor poderá, no interesse da Administração, afastar-se do exercício do cargo efetivo, com a respectiva remuneração, por até três meses, para participar de curso de capacitação profissional.

d) A critério da Administração, poderão ser concedidas ao servidor ocupante de cargo efetivo, mesmo em estágio probatório, licenças para o trato de assuntos particulares pelo prazo de até três anos consecutivos, sem remuneração.

e) Os afastamentos para realização de programas de pós-doutorado somente serão concedidos aos servidores titulares de cargos efetivos no respectivo órgão ou entidade há pelo menos cinco anos, incluído o período de estágio probatório, e que não tenham se afastado por licença para tratar de assuntos particulares ou com fundamento neste artigo, nos quatro anos anteriores à data da solicitação de afastamento.

19. Segundo o STF:

a) não há direito líquido e certo à expedição de diploma com validade nacional se o curso de mestrado não é reconhecido, tendo em vista que as universidades não podem descumprir as normas gerais de educação em nome do princípio da autonomia universitária.

b) não há direito líquido e certo à expedição de diploma com validade nacional, ainda que o curso seja reconhecido, sem que haja autorização específica do chefe do executivo federal.

c) a administração das universidades públicas federais está subordinada ao MEC, razão pela qual este exerce as funções de controladoria interna.

d) sempre viola autonomia universitária ato de Ministro da Educação que determina o reexame de decisão proferida por determinada universidade.

e) a autonomia universitária retira das autarquias dedicadas a educação a qualidade de integrantes da administração pública indireta.

20. Assinale a alternativa **CORRETA**, à luz da lei de diretrizes e bases da educação nacional:

a) A educação básica, obrigatória e gratuita, deve ser fornecida pelo Estado dos 6 aos 16 anos.

b) A educação básica, obrigatória e gratuita, deve ser assegurada para todos os que não tiveram o acesso a ela na idade própria.

c) A educação infantil, em creche e pré-escola, deve ser garantida pelo Estado para crianças até 06 anos de idade.

d) A educação infantil, somente em pré-escola, deve ser garantida pelo Estado para crianças até 05 anos de idade.

e) A educação infantil, somente em pré-escola, deve ser garantida pelo Estado para crianças até 06 anos de idade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Os atletas de handebol se organizam em diversos espaços da quadra de maneira a se beneficiar no jogo e, assim, obter ou evitar os tentos. Leia o trecho abaixo e marque **CORRETAMENTE** sobre os espaços ou ações táticas exercidas pelos jogadores na quadra de handebol, respectivamente:

“Espaço onde os jogadores de ataque devem permanecer atrás (fora) nas infrações/faltas; Espaço compreendido na lateral da quadra onde há as trocas de atletas; Local onde o jogador de linha não pode pisar sendo zona restritiva e; Local compreendido entre a linha tracejada de 9 metros e área do goleiro”.

GRECO, Juan Pablo; ROMERO, Juan J. Fernandez (orgs). Manual de handebol: da iniciação ao alto nível. São Paulo: Phorte, 2012.

- a) Área de tiro livre, zona de substituição, área de meta, tiro de canto.
- b) Área de meta, zona de substituição, tiro de 7 metros, área de tiro livre.
- c) Área de tiro livre, zona de substituição, área de meta, segunda linha ofensiva.
- d) Área de tiro de canto, banco de reservas, linha lateral, segunda linha ofensiva.
- e) Área de tiro livre de 7 metros, zona de substituição, área de meta; e primeira linha ofensiva.

22. A defesa é um fundamento que tem como função impedir ou dificultar a ação ofensiva da equipe oponente em diversos esportes. Sabendo disso, indique **CORRETAMENTE** os tipos de sistemas defensivos para o futsal e handebol nos itens abaixo, respectivamente:

- a) Defesa acrobática e zona 6-0.
- b) Defesa mista e zona 7-0.
- c) Defesa mista box one (caixa) e zona 3-2.
- d) Defesa zona quadrado e zona 4-2.
- e) Defesa pressão $\frac{3}{4}$ (três quartos) da quadra e marcação da paralela.

23. Em uma competição, a equipe de futsal deverá ser a mais completa possível, essencialmente no que diz respeito às

características dos jogadores, pois pode haver, durante as competições, os acidentes e as contusões, deixando a equipe desfalcada. Sabendo desse fator, indique a composição de uma equipe de futsal quanto à função dos jogadores:

- a) Pivô, goleiro, ala, ponta.
- b) Pivô, goleiro, ponta direita, armador direito.
- c) Pivô, goleiro, fixo e armador central.
- d) Pivô, goleiro, fixo e laterais.
- e) Pivô, líbero, oposto, ponta direita.

24. Os fundamentos técnicos dos esportes são movimentos ou ações básicas que devem ser aprendidas para a realização correta do esporte. Algumas dessas ações básicas podem ser exemplificadas no futsal, tais quais: movimentação básica, passe, finta, chute, condução de bola, drible, cabeceio, recepção, manobras do goleiro e marcação. A partir dos fundamentos acima, em que consiste a Marcação?

- a) Ação que tem caráter tanto defensivo quanto ofensivo na qual se utiliza a cabeça para sua execução, utilizada em bolas altas que, no futsal, promove poucos gols.
- b) Dá rapidez ao jogo, ocorrendo uma movimentação intensa, sendo a bola deslocada rapidamente pelos jogadores da mesma equipe.
- c) Utiliza-se esse fundamento quando se quer marcar o gol, pois, na sua ação, a bola é impulsionada de diversas formas, principalmente com força e em direção à meta adversária.
- d) Vindo de passes, controla-se a bola próxima ao corpo para posteriormente executar outras ações dentro do jogo, como os passes e chutes.
- e) Vem a promover uma situação de vantagem numérica, possibilitando transição rápida ao ataque, tendo como foco central evitar ou dificultar ações ofensivas adversárias.

25. A cortada é o momento mais espetacular do jogo de voleibol, sendo um movimento que requer força, inteligência, visão de jogo e bastante sutileza, quando necessário.

No que se refere aos objetivos de sua utilização,

marque a alternativa **CORRETA** sobre os tipos de cortadas/ ações ofensivas de finalização da jogada:

BIZZOCCHI, Carlos. Voleibol do alto nível: da iniciação à competição. 4.ed. Barueri-SP: Manole, 2013.

- a) A cravada é um tipo de cortada que requer muita precisão e utiliza um toque sutil na bola para ela cair na quadra adversária lentamente.
- b) A bola de xeque é relacionada à bola proveniente de uma recepção ou defesa mal sucedida, onde a bola que retorna será golpeada (cortada) geralmente longe da rede.
- c) Diante da superioridade do bloqueio, o jogador tende a optar que a bola toque no bloqueio adversário e vá para fora; isso é chamado de explorar o bloqueio.
- d) A ação de projetar toda a força do tronco, braço e punho na bola para baixo, a bola passando rente à rede, identifica-se como largada.
- e) Quando há uma impossibilidade de passar a bola com força, esse tipo de ação chama-se “cortada do levantador”.

26. Dentro do jogo de voleibol, existem movimentações e aspectos essenciais, no que tange às técnicas e táticas utilizadas. Sabendo disso, marque a alternativa **CORRETA**:

- a) As posições de expectativa e movimentações básicas estão relacionadas diretamente às defesas que podem ser classificadas em defesas simples, acrobáticas e duplas.
- b) As defesas simples utilizam movimentos, como rolamentos, mergulho (peixinhos), e utilizam os pés para recuperação da bola.
- c) Nas cortadas, o jogador que realiza a progressão deverá se colocar embaixo da bola, e tocar nela com as duas mãos de maneira que ela passe para o campo adversário.
- d) Para amortecer os ataques vindo de cortadas, a esse salto próximo à rede chamamos de bloqueio, classificado em individual, duplo ou triplo.
- e) Para iniciar o jogo, utiliza-se o levantamento, o qual tem função de direcionar a bola vindo de um bloqueio.

27. Gonzalez e colaboradores (2014) afirmam que, além do enfrentamento físico direto e ações específicas, podemos definir as lutas como práticas corporais com importância histórica e social. Seguindo esses princípios, identifique a alternativa em que as características gerais das lutas apresentam-se **CORRETAMENTE**:

GONZÁLEZ, Fernando Jaime; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli de (org). Lutas, capoeira e práticas corporais de aventura. Maringá: Eduem, 2014.

- a) Contato físico, ausência de regra, foco no corpo adversário, imprevisibilidade das ações.
- b) Imprevisibilidade das ações, foco no próprio corpo, regras definidas, simultaneidade de ações.
- c) Regras definidas, oposição ao adversário, movimentos específicos e previsibilidade nas ações.
- d) Regras definidas, contato físico, previsibilidade das ações, simultaneidade de ações.
- e) Oposição ao adversário, simultaneidade de ações, regras definidas, enfrentamento físico.

28. As modalidades das lutas apresentam algumas características, existindo diversas formas de classificá-las. Assim, apresentaremos uma possibilidade que busca agrupar as lutas a partir de suas principais especificidades. Agora, classifique as lutas de acordo com a distância entre os oponentes e sua imprevisibilidade de ações, respectivamente.

GONZÁLEZ, Fernando Jaime; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli de (org). Lutas, capoeira e práticas corporais de aventura. Maringá: Eduem, 2014.

- a) Distância (curta, média, longa e mista) e Ações de enfrentamento físico direto nas modalidades esportivas, como judô e taekwondo, mais imprevisíveis.
- b) Distância (alto, médio e baixo) e Ações com alta previsibilidade, nas modalidades como sumô e jiu-jitsu.
- c) Distância (parabólico, rasteiro e meia-altura) e Ações de forma e demonstração de caráter mais previsível, como os katas do caratê.
- d) Distância (sinuosa e zigue-zague) e Ações sem enfrentamento físico nas modalidades esportivas, como judô e muay thai.

e) Distância (curta, média, longa e mista) e Ações de forma de demonstração de caráter mais previsível, como na luta olímpica e na capoeira.

29. As práticas corporais relacionadas às atividades de aventura têm se tornado uma característica da atualidade. A superação de obstáculos é uma das características dessas práticas corporais. Conforme Betrán (2003), como as práticas corporais de aventura podem ser classificadas e quais suas respectivas modalidades de acordo com o Ambiente Físico? Assinale a resposta **CORRETA**.

- a) Práticas urbanas (montanha, prédios das cidades), prática na água (canoagem, balonismo) e práticas colaborativas (pique bandeira e pega-pega em dupla).
- b) Práticas no ar (balonismo, arvorismo), práticas em terra (corrida de orientação, mountain bike) e práticas na água (windsurfe, surfe).
- c) Práticas cooperativas (pega e ajuda, corrida em dupla), práticas calistênicas (abdominal, polichinelo) e jogos recreativos (vôlei na natureza e vôlei de praia).
- d) Práticas em terra (corrida de aventura, trekking), práticas na água (canoagem, rafting) e práticas no ar (balonismo e asa delta).
- e) Práticas de aquecimento (brincadeiras, jogos), práticas de compensação (exercícios de fortalecimento) e prática de reabilitação (fisioterapia do joelho).

30. Os Jogos Populares são aqueles conhecidos como jogos de rua ou jogos tradicionais; exigem recursos simples, pois sua origem se liga à cultura do povo com função de postergar a cultura infantil e propiciar a convivência social. A partir do texto acima, marque a alternativa **CORRETA** sobre os exemplos de jogos populares ou tradicionais.

Disponível em: <http://www.faced.ufu.br/colubhe06/anais/arquivos/47ElizabethBernardes.pdf> Acesso em 09 jul.2022.

- a) Amarelinha, boca-de-forno e pular corda.
- b) Futsal, baralho e pião.
- c) Morto e vivo, bola de gude e vôlei gigante.
- d) Pular corda, bambolê e rúgbi.
- e) Xadrez, gamão e tirolesa.

31. As brincadeiras populares podem ser designadas de várias formas e nomenclaturas em todo o Brasil, entretanto com função e organização semelhantes, apesar de algumas especificidades locais. Sabendo disso, verifique qual conceito se refere **CORRETAMENTE** à brincadeira/brinquedo indicada nas alternativas abaixo:

VIEIRA, Cláudia Maria da Silva. *Brincadeiras Populares: um resgate da cultura do brincar*. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão. São Luís: EDIFMA, 2019.

- a) A amarelinha: brincadeira que consiste em puxar uma corda enrolada a um objeto afunilado, geralmente de madeira ou plástico, ponta de ferro, colocando-o em rotação no solo.
- b) A berlinde ou gude, bola de gude ou bila: utiliza materiais de vidro redondos que podem ser jogado em grupos, onde as crianças desenham linhas e buracos para acertar, com a intenção de chegar ao outro lado da rua com pequenos saltos ou acertar as bolas do colega.
- c) A corrida de saco: é um jogo simulando o futebol praticado com botões apropriados que representam os jogadores e são movidos com o auxílio de uma palheta.
- d) O pião ou pinhão: a brincadeira consiste em desenhar quadrados ou retângulos no chão, numerados de 1 a 10, contendo, no topo do desenho, “o céu”, em formato oval.
- e) O jogo da bandeira ou bandeirinha: realizada com duas equipes em lados opostos do espaço estabelecido para sua realização, com objetivo de pegar a bandeira adversária e trazê-la para seu lado sem ser tocado pela outra equipe.

32. Considerando que as regras dos esportes sempre passam por atualizações durante suas práticas em diferentes épocas da história, principalmente ocorrendo mudanças logo após as competições de maior importância de cada modalidade ou quando da deliberação das agências reguladoras, podemos perceber que, para os jogos internacionais oficiais, a quadra de jogo do futsal deve obedecer ao tamanho máximo (comprimento e largura) da quadra para as disputas. Sendo assim, podemos afirmar que o tamanho máximo da quadra de futsal deve ser conforme estabelecido no livro nacional de regras de futsal de 2021:

- a) 42 metros de comprimento por 30 metros de largura.
- b) 42 metros de comprimento por 25 metros de largura.
- c) 40 metros de comprimento por 20 metros de largura.
- d) 25 metros de comprimento por 15 metros de largura.
- e) 25 metros de comprimento por 25 metros de largura.

33. No futsal, os sistemas de jogo são a base da tática que cada equipe escolhe para ser desenvolvida durante as disputas; essas escolhas dependem de diferentes fatores. O sistema descrito como “Quadrado” basicamente divide jogadores de linha de uma equipe nas duas principais áreas de responsabilidade: defesa e ataque. É um sistema simples que pode ajudar a desenvolver defensores e atacantes. Podemos afirmar que esse sistema é representado por:

- a) Sistema 2x 2.
- b) Sistema 2x1x1.
- c) Sistema 3x1.
- d) Sistema 1x3.
- e) Sistema 4x0.

34. No ensino do handebol, o aprendizado dos elementos técnicos é fundamental para o desenrolar do jogo. Dentre as descrições dos elementos técnicos abaixo listados, qual delas se refere à empunhadura?

- a) É a forma de segurar a bola do handebol com uma das mãos. Nesse elemento, os cinco dedos da mão permanecem bem afastados entre si e a palma da mão fica ligeiramente côncava.
- b) São as formas utilizadas para poder se deslocar na quadra durante o jogo quando se está de posse da bola.
- c) É a ação de receber a bola, amortecer e reter a bola de forma adequada. A boa execução deste fundamento depende muito da forma como a bola foi passada.
- d) São mudanças de direção realizadas pelo jogador atacante que, estando de posse de bola, procura evitar a ação do defensor.
- e) É a ação de enviar a bola ao companheiro de forma que ele consiga recebê-la para executar outra ação.

35. Vários aspectos (jogos, brincadeiras) contribuem para o processo de desenvolvimento humano, principalmente na infância. A contribuição da ludicidade é enorme para construção do indivíduo afetando positivamente a linguagem, criatividade, desenvolvimento motor, socialização entre outros aspectos. Com base nisso, qual alternativa traz as características verdadeiras de jogos e brincadeiras, respectivamente?

a) No jogo existem regras previamente estabelecidas que todos os intervenientes devem seguir. No brincar, não existem regras (ou estas são criadas pelos intervenientes da brincadeira de forma livre), não existe um vencedor, nem uma competição. O foco do brincar não está, portanto, na competição, nem em vencer.

b) Na brincadeira, existem regras previamente estabelecidas que todos os intervenientes devem seguir. No jogo, não existem regras (ou estas são criadas pelos intervenientes da brincadeira de forma livre), não existe um vencedor, nem uma competição. O foco do jogo não está, portanto, na competição, nem em vencer.

c) No jogo, não existem regras previamente estabelecidas, que todos os intervenientes devem seguir. No brincar existem regras, (ou estas são criadas pelos organizadores da brincadeira de forma rígida), não existe um vencedor, nem uma competição. O foco do brincar não está, portanto, na competição, nem em vencer.

d) No jogo, existem regras previamente estabelecidas que todos os intervenientes devem seguir. No brincar, não existem regras (ou estas são criadas pelos intervenientes da brincadeira de forma rígida com controle extremo), não existe um vencedor, nem uma competição. O foco do brincar não está, portanto, na competição, nem em vencer.

e) No jogo, existem regras previamente estabelecidas, porém todos os intervenientes podem escolher seguir ou não. No brincar, não existem regras (ou estas são criadas pelos intervenientes da brincadeira de forma livre), havendo a necessidade de um vencedor, uma competição. O foco do brincar está, portanto, na competição, em vencer.

36. O conteúdo de lutas faz parte da cultura corporal do movimento e, por conseguinte, deveria ser trabalhado no ambiente escolar de maneira equivalente aos outros conteúdos. Sua importância e relevância já são atestados por diferentes estudiosos da área. Por conta disso, podemos entender lutas como:

- a) uma forma de expressão virtual que representa vários aspectos da vida do homem, precisa ser compreendida desde a busca pela sobrevivência, no que se refere a sua história, passando pelas esferas sociais, afetivas, religiosas, políticas, econômicas etc.
- b) uma forma de expressão corporal que não representa vários aspectos da vida do homem, não precisa ser compreendida desde a busca pela sobrevivência, no que se refere a sua história, passando pelas esferas sociais, afetivas, religiosas, políticas, econômicas etc.
- c) uma forma de expressão corporal que representa vários aspectos da vida do homem, precisa ser compreendida desde a busca pela sobrevivência, no que se refere a sua história, passando pelas esferas sociais, afetivas, religiosas, políticas, econômicas etc.
- d) uma forma de expressão virtual que não representa vários aspectos da vida do homem, precisa ser compreendida desde a busca pela sobrevivência, no que se refere a sua história, passando pelas esferas sociais, afetivas, religiosas, políticas, econômicas etc.
- e) uma forma de expressão sensorial que não representa vários aspectos da vida do homem, precisa ser compreendida desde a busca pela sobrevivência, no que se refere a sua história, passando pelas esferas sociais, afetivas, religiosas, políticas, econômicas etc.

37. No sistema de organização tática do Voleibol, existe a possibilidade de ataques de dentro da zona de ataque e de dentro da zona de defesa da quadra. Por conta disso, é necessário obedecer a uma regra importante para que o ataque realizado na zona de defesa possa ser considerado válido. Marque a opção que indica essa condição.

- a) O atleta que promove o ataque na zona de defesa não pode pisar ou ultrapassar as linhas laterais da quadra.
- b) O atleta que promove o ataque na zona de

defesa não pode tocar na bola abaixo da linha da antena da rede.

- c) O atleta que promove o ataque na zona de defesa não pode pisar ou ultrapassar a linha dos 3 metros da quadra.
- d) O atleta que promove o ataque na zona de defesa precisa obrigatoriamente pisar ou ultrapassar a linha dos 3 metros da quadra.
- e) O atleta que promove o ataque na zona de defesa não pode pisar ou ultrapassar a linha do meio da quadra.

38. O ensino dos conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileiras e dos povos indígenas brasileiros está previsto na Lei nº 11.645/2008. Considerando que as práticas corporais afro-brasileiras e indígenas fazem parte da cultura corporal do movimento e devem compor o currículo escolar, a tematização e problematização dessas práticas nas aulas de Educação Física escolar contribuem para:

I – o reconhecimento das culturas negra e indígena brasileiras na formação da sociedade nacional e suas contribuições nas áreas social, econômica, política e cultural;

II – a manutenção dos preconceitos e apagamento das manifestações culturais e práticas corporais dos grupos étnicos que contribuíram para a formação da sociedade brasileira;

III – a adoção de uma atitude não preconceituosa e de valorização da diversidade étnica e dos modos de fazer e saber dos diferentes grupos sociais constituídos na comunidade escolar e sociedade brasileira;

IV – a reflexão sobre a discriminação racial e a adoção de valores e comportamentos de solidariedade e respeito.

É correto o que se afirma **APENAS** nas alternativas

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I, II e IV.
- e) I, III e IV.

39. As Práticas Corporais de Aventura (PCA) ou Esportes de Aventura estão presentes na vida dos seres humanos desde os tempos antigos, quando eram imprescindíveis as práticas de caça, pesca, escalada em árvores e montanhas, travessia de rios e lagos com o intuito de explorar e sobreviver na natureza. Com o decorrer do tempo, essas práticas foram adquirindo diferentes características e sentidos, sendo utilizadas com outros objetivos. Atualmente, estas atividades ganharam mais visibilidade por proporcionarem um retorno do ser humano à natureza, com a sensação de risco e liberdade e por serem praticadas em diferentes espaços, como a água, a terra e o ar (MOURA, et al., 2018).

Marque a alternativa que indica **APENAS** PCAs realizadas na água.

Referência: MOURA, D. L. et al. *Dialogando sobre o ensino da Educação Física: práticas corporais de aventura na escola*. Volume 4. Curitiba, PR: CRV, 2018.

- a) Arvorismo, *kitesurf*, escalada e rapel.
- b) Asa delta, *bungee jumping*, *parkour* e *flyboard*.
- c) Canoagem, esqui aquático, *rafting* e *windsurf*.
- d) Paraquedismo, patins, *surf* e *skate*.
- e) *Slackline*, *trekking*, *mountain bike* e *snowboard*.

40. Na Educação Física escolar, o Jogo juntamente com os Esportes, as Ginásticas, as Lutas, as Danças e as Práticas Corporais de Aventura constituem um conjunto de saberes da cultura corporal do movimento em toda a Educação Básica.

Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre o Jogo.

- a) O Jogo é sinônimo de brincadeira pela sua natureza divertida e criativa, por não apresentar regras fixas e depender do imaginário de quem joga, sendo utilizado apenas na Educação Infantil.
- b) O Jogo distingue-se da vida cotidiana, permitindo a discussão de regras e organização segundo aqueles que o praticam, sendo obrigatórias após definidas.
- c) O Jogo tem por característica inerente ser mais flexível por levar em consideração quem

jogou, onde e quando jogou, podendo ser adaptado conforme as características do lugar e a oferta de recursos materiais.

d) O Jogo é patrimônio da humanidade e seu ensino se faz importante como forma de manutenção, conservação e ampliação do conhecimento, permitindo que tais produções da cultura humana não se percam no tempo e possam continuar a ser contempladas e vivenciadas ao longo da vida.

e) No universo escolar, o Jogo pode ser classificado como: simbólico, tradicional, cooperativo, pré-desportivo e virtual.

41. Na perspectiva da Educação Física Inclusiva, é preciso levar em consideração os diferentes fatores que interagem no âmbito educacional no sentido de possibilitar a implantação de um trabalho pedagógico voltado para a real inclusão de todas as pessoas. Para a efetivação de um programa de inclusão, é fundamental que toda a comunidade escolar participe, pois todos são personagens ativos que atuam para alcançar um objetivo comum: proporcionar educação de qualidade para todos os indivíduos, independentemente de terem alguma deficiência ou não. Considerando a Educação Física para estudantes com deficiência, analise as proposições abaixo e assinale **CORRETAMENTE**:

I – Nas aulas de Educação Física, o docente deve estar atento para questões como o período de ocorrência da deficiência e sua causa. A partir dessas informações, ele deve conhecer o repertório motor de seu aluno com deficiência, bem como suas potencialidades, limitações e/ou defasagens motoras.

II – Durante as aulas de Educação Física, é importante que o professor esteja atento para as relações sociais construídas pelo aluno com deficiência e seus pares e limite a participação nas atividades para que ele não se machuque.

III – Para a concretização do processo inclusivo, não é necessário apenas oportunizar a participação do aluno com deficiência nas atividades propostas nas aulas de Educação Física, são imprescindíveis também o estímulo e a socialização efetiva.

Para tanto, o aluno deverá ter a oportunidade de expressar seus anseios e opiniões, bem como ser valorizado por isso, construindo assim um senso de igualdade entre todos.

- a) Apenas a afirmação I está correta.
- b) Apenas a afirmação III está correta.
- c) Apenas as afirmações II e III estão corretas.
- d) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
- e) Todas as afirmações estão corretas.

42. Os princípios científicos do treinamento esportivo vêm sendo estudados ao longo dos anos como norteadores para um melhor rendimento físico em diferentes modalidades esportivas. Assinale o princípio que melhor defende a seguinte afirmação: Cada pessoa possui características físicas e psíquicas próprias, ou ainda, uma associação de fatores genéticos com influências do meio ambiente, tornando-as únicas. É necessário um treinamento específico conforme as características e necessidades individuais para melhores resultados (DANTAS, 1995; LUSSAC, 2008; PACE JÚNIOR, 2009; TUBINO, 1984).

- a) Adaptação.
- b) Interdependência volume-intensidade.
- c) Sobrecarga.
- d) Individualidade Biológica.
- e) Continuidade.

43. A dança pode ser considerada uma das primeiras manifestações de expressão da humanidade. Ela reúne elementos que atribuem características únicas, como movimentos ritmados, emoções, sentimentos, expressividade e liberdade corporal para explorar múltiplas possibilidades. Na Educação Física escolar, a dança ainda é pouco valorizada e, em geral, é lembrada apenas em comemorações e datas festivas. No entanto o ensino da dança na escola vai muito além de apresentações coreográficas em momentos pontuais. Diniz et al. (2017) apresentam uma proposta de classificação da dança que inclui: danças folclóricas/étnicas, danças clássicas, danças de rua, danças circulares, danças de salão, danças eletrônicas e danças criativas.

Referência: DINIZ, Irla Karla dos Santos et al. *Dança no Ensino Médio: da contextualização à prática*. In: DARIDO, Suraya Cristina

(Org.). *Educação Física no Ensino Médio: diagnóstico, princípios e práticas*. Ijuí: Unijuí, 2017. p. 383-406.

Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a classificação das danças.

- a) As danças folclóricas/étnicas englobam as manifestações populares que caracterizam a cultura de regiões específicas de Estados e países. Exemplos: carimbó, xaxado e frevo.
- b) As danças clássicas agrupam as práticas consideradas tradicionais da dança, que possuem reconhecimento internacional, tais como o ballet, o jazz e o sapateado.
- c) As danças de rua agregam as manifestações que surgiram da expressão urbana, como por exemplo: o funk e o hip-hop.
- d) As danças circulares são realizadas em círculos, envolvendo união e troca de sensações entre as pessoas, que valorizam os elementos da natureza e/ou religiosos, como por exemplo as cirandas.
- e) As danças de salão referem-se às danças que possuem grande expressividade em baladas e raves cujas músicas sofreram ampla influência do desenvolvimento das tecnologias, apresentando mixagens e muitas batidas.

44. Ao longo da história da humanidade, por meio de pinturas rupestres feitas pelo homem primitivo nos momentos de festejos (festas da colheita, cerimônias religiosas, celebrações de bodas) e funerais, é possível identificar registros de manifestações corporais. Essas manifestações foram modificadas e influenciadas pela cultura e tradição de cada povo assumindo características próprias (SBORQUIA, 2002; SEED, 2006). Assinale a unidade temática da educação física proposta pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) entendida como uma das formas mais antigas de expressão do ser humano, materializando-se num espetáculo de gestos, ritmos e sons.

- a) Nado sincronizado.
- b) Lutas.
- c) Basquetebol.
- d) Dança.
- e) Patinação artística.

45. Assinale a alternativa que apresenta a modalidade paralímpica destinada a atletas com deficiência locomotora de ambos os sexos, disputada desde a primeira edição dos Jogos Paralímpicos de Roma e caracterizada como um esporte rápido e tenso, em que os atletas devem usar sua inteligência e raciocínio estratégico para vencer seu adversário, julgando o momento e a quantidade de ataques assim como de movimentos defensivos (CPB, 2022).

- a) Judô.
- b) Esgrima em cadeira de rodas.
- c) Halterofilismo.
- d) Bocha.
- e) Natação.

46. Observe a figura, leia as afirmações e marque corretamente:



OLIVEIRA, C. A.; SCHEMBERGER, M. A. *História e Evolução das Regras e do Jogo de Basquetebol*. Ponta Grossa: UEPG/NUTEAD, 2009.

I. O jogador do basquetebol chamado de pivô é um bom arremessador de média e curta distância e atua próximo à área restritiva nas jogadas de ataque, principalmente, para confundir o sistema defensivo do adversário.

II. Os laterais ou alas no basquetebol são os jogadores que iniciam os contra-ataques, sabem atuar nos dois corredores laterais e devem dispor de muita energia para passar rapidamente da função de atacantes para defensores.

III. No basquetebol, os armadores organizam a equipe nas situações de ataque e defesa, são responsáveis diretos pelos rebotes e atuam perto das cestas em situações ofensivas.

- a) Somente a assertiva I é verdadeira.
- b) Todas as assertivas são verdadeiras.
- c) Somente as assertivas I e II são verdadeiras.
- d) Todas as assertivas são falsas.
- e) Somente a assertiva II é falsa.

47. Baseado nos conceitos e características dos fundamentos técnicos do basquetebol, avalie as afirmações e assinale corretamente:

I. A finta acontece quando usamos o corpo para enganar o adversário, podendo ser realizada com ou sem bola tanto pelo jogador de ataque, quanto pelo jogador de defesa.

II. Rebote no jogo de basquetebol é a maneira pela qual podemos ter novamente a posse de bola após um arremesso não convertido, sendo um rebote defensivo quando jogadores atacantes saltam e dominam a bola e rebote ofensivo quando defensores saltam e controlam a bola.

III. O arremesso parado com uma das mãos, bandeja e jump são os arremessos mais utilizados no jogo de basquetebol.

IV. O drible é a única forma legal que o jogador tem para movimentar-se na quadra estando de posse de bola, podendo ser executado na altura do joelho, na altura da cintura e com mudança de direção.

V. Passe, drible, arremesso, tiro livre e rebote são considerados fundamentos técnicos do basquetebol.

VI. O passe é um movimento que permite ao jogador lançar a bola a outro companheiro.

- a) Somente as afirmativas II, IV, V e VI são verdadeiras.
- b) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- c) Somente a assertiva IV é falsa.
- d) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas I, III, IV e VI são verdadeiras.

48. O tratamento do conteúdo Esporte nos anos finais da Educação Básica deve contribuir para a formação de um cidadão crítico, reflexivo e criativo, não tornando restrito o processo de aprendizagem à aquisição de gestos técnicos específicos de uma ou outra modalidade esportiva (BARROSO; SOUZA JÚNIOR, 2017). Para alcançar tais objetivos, González (2006) aponta a abordagem do conteúdo Esporte referenciada por duas lógicas: a lógica externa, “*definida como as características e/ou significados sociais que uma prática esportiva apresenta ou adquire em um determinado contexto histórico e cultural*”, e a lógica interna, que “*envolve as características de desempenho exigidas pelas situações motoras criadas pelos diferentes tipos de esportes*”.

A partir desses conceitos, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) A lógica externa propicia aos estudantes a reflexão sobre as relações do esporte com determinados aspectos da sociedade.
- b) A lógica externa estimula a reflexão sobre as questões éticas entre os atletas e a influência da mídia na alteração dos regulamentos das modalidades esportivas.
- c) A lógica externa promove uma reflexão sobre o consumo de marcas esportivas influenciadas por atletas renomados e os altos contratos de determinados jogadores de futebol em detrimento de outros sem grande expressão ou em relação a outras modalidades esportivas.
- d) A lógica interna possibilita a discussão sobre a diferença salarial entre atletas de ambos os sexos em determinados esportes.
- e) A lógica interna possibilita a organização/classificação das modalidades esportivas em categorias, de acordo com o estabelecimento de critérios predefinidos.

49. O Esporte é uma das principais práticas corporais tematizadas nas aulas de Educação Física escolar. Contudo as aulas desta prática nem sempre têm um caráter educativo, sendo caracterizadas pela imitação do esporte de alto rendimento fortemente pautado no espírito de competitividade, do treinamento e da elitização dos melhores praticantes. Nesse contexto, o *Sport Education* aparece como uma possibilidade

para superar a visão reducionista da instituição esportiva nas aulas de Educação Física e, dessa forma, proporcionar aos estudantes uma melhor compreensão sobre, e não uma vivência exclusivamente prática de esporte. Esse modelo proporciona aos estudantes condições similares de aprendizagem, isto é, todos têm suas potencialidades e saberes valorizados e respeitados (VARGAS; MORISSO; GONZÁLEZ, 2017). A partir do exposto, analise as proposições abaixo e marque a alternativa **CORRETA**.

I. Quando o esporte é trabalhado de forma tradicional nas aulas de Educação Física escolar, alguns estudantes podem se sentir excluídos pelo fato de não conseguirem participar de maneira satisfatória. Na maioria das vezes, acabam sendo ridicularizados por outros colegas e se afastam das aulas de Educação Física.

II. O uso do *Sport Education* pode motivar os professores na busca pela superação de que a Educação Física é uma disciplina exclusivamente prática, promovendo aulas com características inovadoras e maior envolvimento dos estudantes.

III. No modelo *Sport Education*, os discentes são instigados a se envolver no decorrer de toda a Unidade Didática, desempenhando papéis que vão além das habilidades técnicas do esporte e trabalhando coletivamente.

- a) Apenas I é verdadeira.
- b) Apenas II é verdadeira.
- c) Apenas III é verdadeira.
- d) Apenas I e III são verdadeiras.
- e) I, II e III são verdadeiras.

50. Analise as afirmações sobre a dança e assinale a alternativa que contém a soma das afirmativas **CORRETAS**:

(08) A dança é uma forma de comunicação e expressão corporal que pode otimizar a aprendizagem da cultura dos povos e ser praticada como forma de expressão artística, humana, de sentimentos e da sociedade.

(15) Na Idade Média, a dança foi banida pela

igreja por ser relacionada a rituais pagãos, mas continuou sendo utilizada pelos camponeses e indígenas nos rituais e celebrações relativos às colheitas.

(03) A dança é uma das formas mais antigas de expressão do ser humano e surgiu no final do século XIV em paralelo ao Renascimento, período de grande desenvolvimento cultural.

(20) A dança esteve presente de forma ritualística em diferentes momentos da existência humana e, por muito tempo, foi apanágio do sexo masculino; só mais tarde as mulheres passaram a participar.

(09) As danças folclóricas são todas manifestações de dança que se integram aos costumes e à tradição peculiar de cada região, como exemplos o bumba meu boi e o balé clássico.

- a) 23.
- b) 32.
- c) 43.
- d) 46.
- e) 52.

51. A origem das práticas corporais do que hoje denominamos de Atletismo marca o surgimento do Esporte na sociedade. O Atletismo também marca a história dos Jogos Olímpicos, em que esteve presente desde as primeiras edições em meados de 776 a.C., com as provas de corridas. Posteriormente, outras atividades cotidianas passaram a despontar como possíveis competições, como os atos de saltar, lançar e arremessar (MOURA et al., 2016). No Atletismo, são modalidades de saltos verticais e horizontais, respectivamente:

- a) salto em distância, salto com vara, salto em altura e salto triplo.
- b) salto com vara, salto ornamental, salto em distância e salto em altura.
- c) salto em altura, salto em distância, salto triplo e salto ornamental.
- d) salto em altura, salto com vara, salto em distância e salto triplo.
- e) salto ornamental, salto em distância, salto triplo e salto com vara.

52. Avalie as afirmações sobre as provas de atletismo e assinale a alternativa que contém a soma das afirmativas **CORRETAS**:

(02) Lançamento do dardo, arremesso de peso, salto triplo, lançamento do martelo e salto em altura são classificados como provas de pista do atletismo.

(11) Em competições oficiais de provas combinadas, o heptatlo (combinação de sete provas) é disputado por homens e mulheres e o decatlo (combinação de dez provas) é disputado somente por homens.

(07) São fases do salto com vara: corrida de aproximação, impulsão, transposição e queda.

(30) O salto em distância é definido como uma sequência de movimentos com o objetivo de transpor um sarrafo que fica apoiado em dois suportes num plano horizontal elevado.

(16) O lançamento do martelo é uma prova disputada por homens e mulheres, exige grande força muscular e requer um longo processo de treinamento para dominar completamente a sua técnica. Nessa prova, é permitido aos competidores o uso de luvas para proteger as mãos e um cinto de couro para proteger a coluna vertebral.

- a) 34.
- b) 23.
- c) 64.
- d) 36.
- e) 66.

53. Os Jogos Cooperativos têm o objetivo de favorecer o aprendizado através da cooperação e aproximação entre os indivíduos sem enfatizar a competição. Nesse tipo de jogo, o propósito da equipe é a superação de obstáculos e desafios coletivos, visando ao envolvimento de todos os participantes nesse processo, sem a exclusão de ninguém, independente das suas características particulares, como nível de habilidade, sexo ou de outras que poderiam, em diferentes contextos, impedir um indivíduo de jogar em conjunto com os demais estudantes (FONSECA; SILVA, 2013). A partir desse conceito, assinale a alternativa que

NÃO apresenta uma característica dos Jogos Cooperativos.

- a) Ajudam a eliminar o medo e o sentimento de fracasso entre os estudantes.
- b) Criam oportunidades para um aprendizado colaborativo e prazeroso.
- c) Promovem um ambiente de rivalidade e competição entre os estudantes.
- d) São baseados na aceitação, no envolvimento e na diversão, tendo como propósito mudar as características de exclusão, seletividade, agressividade e exacerbação da competitividade.
- e) Todos os estudantes jogam juntos para superar um desafio comum e não há perdedores.

54. Avalie as afirmações sobre treinamento esportivo e assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Fartlek ou jogo de velocidade é um exemplo de método contínuo do treinamento esportivo considerado muito eficaz para o aprimoramento da capacidade atlética de corredores de alto rendimento nas provas de fundo do atletismo.
- b) No treinamento do método contínuo, os exercícios são executados sequencialmente sem intervalos entre um e outro. Além disso, é caracterizado por um alto volume de trabalho sem qualquer interrupção.
- c) Os princípios científicos da individualidade biológica, adaptação, sobrecarga e continuidade devem ser considerados no planejamento do treino para melhor desempenho de atletas.
- d) Os métodos intervalados do treinamento esportivo envolvem a aplicação de cargas ininterruptas caracterizadas pelo predomínio do volume sobre a intensidade, aumentando a capacidade cardíaca, reduzindo a frequência cardíaca de repouso e melhorando a capacidade pulmonar.
- e) No treinamento esportivo, o preparador físico deve fazer um planejamento geral para o treino, testes iniciais para verificar o condicionamento do atleta, prescrição de exercícios, bem como planejamento e controle da preparação neuromuscular e orgânica.

55. A prática esportiva faz parte da história da humanidade e possui um papel de grande importância para compreender a sociedade nos aspectos políticos, econômicos e culturais. Sobre o histórico do atletismo, avalie as afirmações e assinale **CORRETAMENTE**.

I. A corrida de 200 metros tem indícios de ser a mais antiga de todas as provas atléticas, em virtude da primeira corrida disputada nos Jogos Olímpicos da Antiguidade ser o “stadium” que media aproximadamente 600 pés gregos, equivalente a 200 metros.

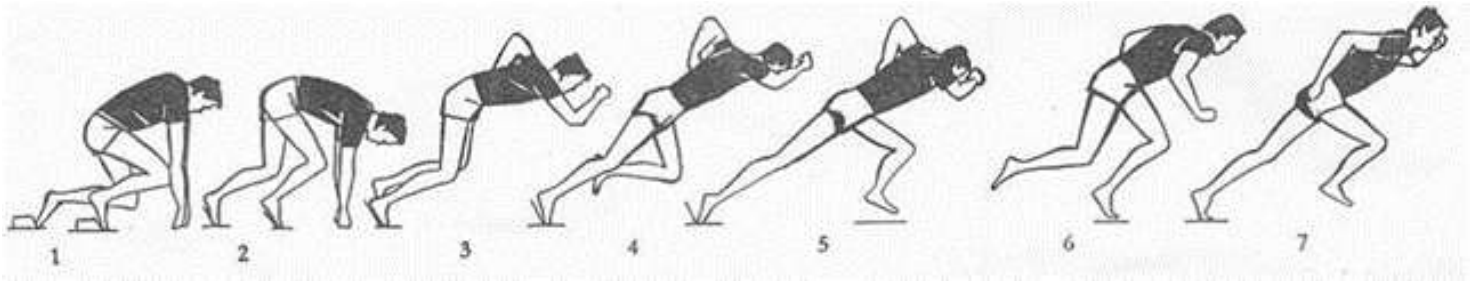
II. A origem da prova decatlo é grega e o atleta vencedor é considerado completo por conhecer e dominar diferentes técnicas e reunir o maior número de pontos nas dez provas.

III. As corridas de revezamentos assemelham-se a uma prova chamada “Lampadodromia” ou “corrida das tochas” praticada pelos antigos gregos, na qual tinham que correr segurando uma tocha acesa passando-a para outro corredor da equipe até acender a fogueira no marco da chegada.

IV. O lançamento do dardo é a prova atlética com associação direta às atividades utilitárias dos tempos antigos, já que ele era utilizado para caçar ou guerrear.

- a) Somente as assertivas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente a assertiva I é falsa.
- c) Somente as assertivas I e IV são verdadeiras.
- d) Somente as assertivas I, II e III são verdadeiras.
- e) Todas as assertivas são verdadeiras.

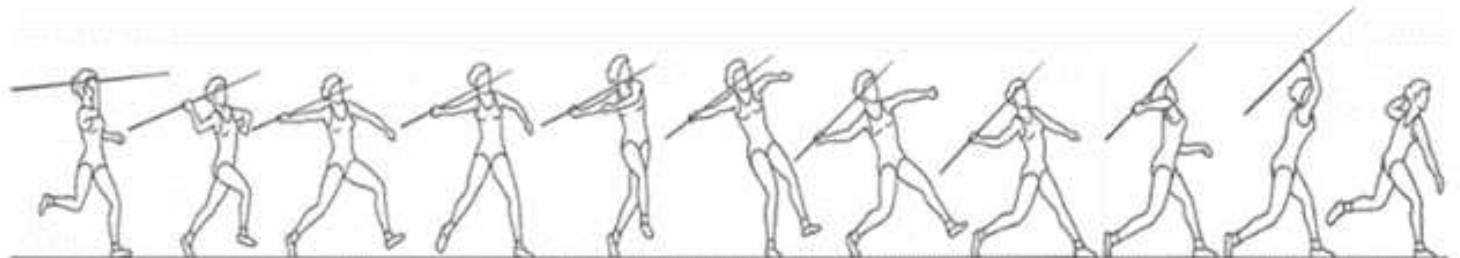
56. Observe a figura abaixo e assinale a alternativa correta sobre a saída nas provas de corrida do atletismo.



Disponível em: <https://md.uninta.edu.br/geral/atletismo/> Acesso em: jul. 2022.

- a) a utilização do bloco de partida é obrigatória em todas as provas de corridas.
- b) nas competições de corrida, cada atleta pode cometer até três saídas falsas sem ocorrer sua desqualificação.
- c) em todas as provas de corrida, as ordens para a saída serão: “às suas marcas”, “prontos” e tiro de partida.
- d) após o comando “às suas marcas”, o atleta deverá se aproximar do bloco e tomar sua posição, colocando o seu pé de impulso na parte da frente do bloco e o outro na parte de trás; ajoelha-se na perna de trás, apoiando as mãos imediatamente atrás da linha de partida. Assim, o atleta deverá estar em quatro apoios (uma mão, dois pés e o joelho da perna de trás).
- e) se um competidor inicia a saída antes de ouvir o disparo da arma ou o sinal do equipamento de largada aprovado, será considerado uma saída falsa.

57. Observe a figura abaixo, analise as afirmativas e assinale a alternativa INCORRETA sobre o lançamento do dardo no atletismo.



Disponível em: <https://silو.tips/download/manual-do-treinador-nivel-i-lanamento-do-dardo>. Acesso em: jul.2022.

- a) Na fase de lançamento do dardo, ocorre a transferência do peso corporal para a perna da frente, retardamento da parte superior do corpo favorecendo a alavanca feita pelo quadril, ação final do braço e da mão para lançamento quando o tronco passa à frente e perda de contato com o dardo pela mão.
- b) O dardo consistirá em três partes: corpo, cabeça e uma empunhadura de corda.
- c) O lançamento do dardo será válido somente se a ponta da cabeça metálica tocar o solo antes de qualquer outra parte dele.
- d) Nas provas oficiais de lançamento do dardo, cada atleta tem direito a, no máximo, duas tentativas de lançamento, e os oito atletas com os melhores resultados válidos terão duas tentativas adicionais.
- e) O dardo deve ser lançado de um corredor diferente do arremesso do peso, lançamento do disco e lançamento do martelo em que os implementos devem ser arremessados ou lançados a partir de um círculo.

58. Analise as afirmativas sobre regras do basquetebol e assinale a alternativa correta.



Disponível em: <https://www.cbb.com.br/wp-content/uploads/Regras-Oficiais-de-Basketball-FIBA-2020-Traduzida-para-Portugues.pdf>. Acesso em: jul. 2022.

I. Durante um jogo de basquetebol, uma equipe deve fazer a bola ir à sua quadra de ataque dentro de oito segundos quando um jogador ganha o controle de uma bola viva na quadra de defesa.

II. O lance livre no basquetebol é uma oportunidade concedida a um jogador para fazer um ponto, sem marcação, de uma posição atrás da linha de lance livre e dentro do semicírculo. Assim, o arremessador de lance livre deverá arremessar a bola dentro de, no máximo, três segundos após ser colocada à sua disposição por um árbitro.

III. No basquetebol, uma equipe deve tentar um arremesso para uma cesta de campo dentro de 24 segundos sempre que um jogador obtiver o controle de uma bola viva na quadra de jogo.

IV. No jogo de basquetebol, um jogador não deve permanecer na área restritiva dos oponentes por mais de cinco segundos consecutivos, enquanto sua equipe está com o controle de uma bola viva na quadra de ataque e o cronômetro de jogo está ligado.

- a) Somente as assertivas II, III e IV são verdadeiras.
- b) Somente as assertivas I e III são verdadeiras.
- c) Todas as assertivas são verdadeiras.
- d) Somente a assertiva II é falsa.
- e) Somente as assertivas I, II e III são verdadeiras.

59. Avalie as afirmativas sobre a dança e assinale a alternativa correta.

I. O balé é uma arte secular que surgiu com a finalidade de entreter a corte apresentando a técnica corporal como o centro das atenções diante das dificuldades de execução.

II. Os fundamentos da dança foram considerados a partir da análise do movimento nas diferentes ações humanas, entre elas, a dança.

III. A dança na escola deve partir do pressuposto de que o movimento é uma forma de expressão e comunicação do aluno sem priorizar a execução de movimentos corretos dentro de um padrão técnico imposto, objetivando torná-lo um cidadão crítico, participativo e responsável, assim como na dança esportiva.

IV. No Brasil, o forró, o coco e a quadrilha são realizados em torno das fogueiras no mês de junho, período de muitas amostras de festa e fé religiosa dedicadas ao santo católico São João e a tudo o que ele traduz de vínculo entre o fogo e a história do homem. Esse fogo imanador retomado nas festividades de junho pode relacionar-se aos templos de matriz africana quando remete a fogueira de São João à fogueira de Xangô, orixá da civilização yorubá que é o próprio fogo, mostrando um processo de vinculação histórica entre a dança com a natureza e o sagrado.

- a) Somente a assertiva III é falsa.
- b) Somente as assertivas I, III e IV são verdadeiras.
- c) Somente as assertivas I, II e III são verdadeiras.
- d) Todas as assertivas são verdadeiras.
- e) Todas as assertivas são falsas.

60. Analise as afirmativas sobre esporte adaptado e assinale **CORRETAMENTE**.

I. O término da Segunda Guerra Mundial representou um marco para a evolução do desporto adaptado, pois deixou muitos soldados mutilados, com distúrbios motores, visuais e auditivos, levando os governos a elaborar estratégias como forma de tentar minimizar as adversidades causadas pela guerra.

II. O basquete em cadeira de rodas fez parte de todas as edições dos Jogos Paralímpicos e uma regra que o diferencia do basquete olímpico é que o jogador deve quicar, arremessar ou passar a bola a cada dois toques dados na cadeira.

III. O esporte adaptado é uma importante ferramenta na reabilitação física, psicológica e social para pessoas com algum tipo de deficiência, oportunizando testar os limites e potencialidades, bem como prevenir as enfermidades secundárias.

IV. O vôlei sentado possui as mesmas regras do vôlei olímpico sem exceções, sendo jogado por homens e mulheres que tenham deficiência física ou relacionada à locomoção.

- a) Somente as assertivas I e III são verdadeiras.
- b) Somente as assertivas I, III e IV são verdadeiras.
- c) Somente as assertivas I, II e III são verdadeiras.
- d) Todas as assertivas são verdadeiras.
- e) Todas as assertivas são falsas.